

EXPUNERE DE MOTIVE

La acest moment, conform prevederilor Codului Fiscal, drepturile de autor nu sunt încadrate la excepțiile prevăzute la art. 42, unde sunt enumerate o serie de venituri pentru care nu se plătește impozit pe venit.

Din această cauză, în ultima perioadă au fost semnalate cazuri în care elevii și studenții care au încheiat contracte de drepturi de autor pentru diversele evenimente la care au participat, au fost nevoiți să scoată din buzunar bani pentru a plăti impozitul pe venit aferent contractului încheiat.

Astfel de cazuri arată cum statul nu face diferența între un contribuabil care câștigă venituri de pe urma unor activități prestate în baza unui contract de drepturi de autor și între un tânăr, elev sau student, contribuabil ocazional, care datorită performanțelor de a care a dat dovadă și-a câștigat dreptul de a participa la un concurs internațional, unde a fost nevoit, în conformitate cu prevederile actuale ale Codului Fiscal, să încheie un contract de drepturi de autor și implicit să plătească un impozit pe venit.

Concret enunțăm cazul unui olimpic ieșean în vârstă de 12 ani, elev în clasa a VI-a la Colegiului de Artă „Octav Băncilă”, care a fost somat de Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Iași să plătească un impozit pe venit de 13 lei, provenit dintr-un contract de drepturi de autor încheiat în urma participării la un concert de debut la Filarmonica din Iași.

Astfel, un copil de 12 ani, supranumit Micul Mozart, este pus să-și plătească contribuția la bugetul statului după ce a prestat o serie de activități artistice, pentru care a apărut în baza de date a Fiscului la categoria datornici.

În condițiile în care suma încasată de pe urma unor astfel de evenimente este mică și în condițiile în care contractul de drepturi de autor este încheiat pentru prestarea unor evenimente artistice de către un elev de 12 ani, consider că statul trebuie să facă foarte clar deosebirea între un astfel de contribuabil și un plătitor de impozite și taxe care câștigă venituri consistente de pe urma unor contracte de drepturi de autor.

Aceste cazuri nu trebuie să fie reprezentative pentru o societate care, cel puțin scriptic, încurajează dezvoltarea elevilor și studenților și pune accent pe tinerii care ne fac cinste, atât pe plan național cât și internațional, așa cum este cazul acestui elev în clasa a VI-a.

Chiar dacă din 2010, din momentul în care a fost introdus, și până în prezent, impozitarea drepturilor de autor a adus la bugetul statului încasări suplimentare, ținând

Fiscului trebuie să fie persoanele care eludează bugetul statului în mod constant și care evazionează statul în cunoștință de cauză.

Așa cum la art. 42, lit. u) sunt prevăzute și câteva excepții de la plata impozitului pe venit, care protejează elevii și studenții care obțin premii și alte drepturi sub formă de cazare, masă, transport în cadrul competițiilor interne și internaționale, inclusiv elevi și studenți nerezidenți în cadrul competițiilor desfășurate în România, aceleași prevederi trebuie să se răsfrângă și asupra tinerilor care încheie contracte de drepturi de autor. La acest moment, Codul Fiscal prevede faptul că drepturile de autor sunt exceptate de la prevederile art. 42, fără însă a se face și în acest caz diferențierea pentru protejarea și încurajarea dezvoltării elevilor și studenților.

În aceste condiții, consider că această prevedere legislativă, care exclude plata impozitului pe venit provenit din contractele de drepturi de autor în cazul elevilor și studenților care participă la diverse evenimente de prestigiu, aduce un plus legislației actuale și oferă un grad de protecție și susținere din partea statului acestor tineri care nu fac altceva decât să aducă o notă de prestigiu României.

Inițiator,

Deputat Petru Moyilă

